

Grafic Voice Informations

# Lorsque l'écran sert de support écrit

**AUJOURD'HUI, ON TROUVE TOUT À FAIT NORMAL DE VOIR S'INSCRIRE SUR NOTRE ÉCRAN DE TÉLÉVISION LES RÉSULTATS D'UNE ÉLECTION AU FUR ET À MESURE DU DÉPOUILLEMENT. IL EN VA DE MÊME POUR LES PERFORMANCES AU MILLIÈME DE SECONDE DES SPORTIFS LORS DE COMPÉTITIONS. PAS PLUS D'ÉTONNEMENT DEVANT L'AFFICHAGE INSTANTANÉ DES RÉPONSES DES CANDIDATS LORS DE JEUX TÉLÉVISÉS OU ENCORE DEVANT LE DÉFILEMENT DES RÉACTIONS PAR SMS DES TÉLÉSPECTATEURS LORS DE DÉBATS TÉLÉVISÉS.**

Mais pour parvenir à afficher toutes ces données sur l'écran de manière claire et en temps réel, des programmes informatiques spécialement créés pour la télévision sont nécessaires. Tel est le créneau de GVI (Grafic Voice Informations), une société fondée en 1991 par Gilbert Modoux. Il faut dire que les liens entre ce technicien informatique et la télévision ne datent pas d'hier! «C'est lors de l'Expo 64 que j'ai travaillé pour la première fois pour la TSR. J'étais opérateur vidéo sur son stand!». Puis, ce professionnel s'est également occupé de l'affichage



des résultats des fameux Jeux sans frontières.

A la télévision, l'interactivité est d'abord passée par le téléphone. GVI a ainsi géré pendant plusieurs années tous les appels des téléspectateurs suisses pour les quizz sportifs et autres jeux interactifs de la chaîne Eurosport. Mais l'arrivée du SMS a ouvert un champ d'activités autrement plus important. «Au début, personne ne s'imaginait que



cela prendrait une telle ampleur, se souvient Gilbert Modoux. Nous pensions que les gens allaient trouver trop fastidieux d'écrire leurs messages ainsi. Or, aujourd'hui, le SMS est devenu un moyen de communication universel avec d'innombrables applications dans l'interactivité.»

GVI fait figure de précurseur en la matière. A la fin des années 90, la société a assuré un service de résultats sportifs via les messages sur téléphone, en collaboration avec Swisscom et l'ATS (Agence télégraphique suisse). «A l'époque, il y avait peu de serveurs. Nous faisons tout, y compris les textes. Maintenant, nous gérons uniquement les flux.»



## De «Classe éco» à l'Eurovision

Tous les lundis soir, Gilbert Modoux se rend dans le studio TSR de Fribourg Région. C'est de là, grâce à une installation spécifique, qu'il comptabilise les votes des téléspectateurs lors de l'émission «Classe éco». Les mardis soir, il doit en revanche venir dans les studios de la TSR à Genève pour la gestion des SMS d'Infrarouge. Là, on ne comptabilise plus des votes, mais on diffuse en direct les commentaires des téléspectateurs envoyés par SMS. «Un journaliste lit les messages afin d'écartier ceux qui seraient injurieux et de corriger l'orthographe. Ensuite, je fais des

blocs de plusieurs messages et le réalisateur peut les diffuser quand il le juge adéquat.» On retrouve GVI au générique du concours Eurovision de la chanson ainsi que pour les soi-



rées de votations et d'élections. Du côté des jeux télévisés, Gilbert Modoux a créé tout le software nécessaire à Télé la question, sur la TSR. Un software complexe qui comprend toutes les règles du jeu et prévoit tous les cas de figures. «J'ai 5 ordinateurs qui tournent en même temps. Pour chaque question, il faut un affichage pour les candidats, un autre pour les téléspectateurs et un troisième pour la présentatrice. Je m'occupe en plus de toute la gestion du jeu et du calcul des anagrammes.» Gilbert Modoux a également créé un site Internet permettant

aux rédacteurs chargés de préparer les questions de travailler où qu'ils soient.

Depuis deux ans, GVI s'est lancé dans le chronométrage de compétitions sportives. «A côté des grandes compétitions qui sont chronométrées par de grosses sociétés comme Omega, il y a beaucoup de compétitions demandeuses d'un chronométrage professionnel, un marché pro-



metteur pour nous.» Lors du grand raid Verbier-Grimentz, la société de Rossens a réussi à afficher en direct et en continu la position des trois premiers concurrents grâce à un système de GPS et de relais placés le long du parcours.

SOPHIE LAGRANGE

» [www.gvi.ch](http://www.gvi.ch)

## Au service du CIO

Sur demande de Juan Samaranch, Gilbert Modoux a développé un système de vote électronique pour le CIO. Deux ans de travail ont été nécessaires pour mettre au point ce software complexe. Et c'est uniquement GVI qui l'exploite, c'est-à-dire qu'il est là lors des sessions pour le faire fonctionner. «C'est une grosse responsabilité, nous n'avons pas beaucoup de droit à l'erreur, surtout quand le vote est retransmis en direct!» commente Gilbert Modoux qui est d'ailleurs accompagné de deux body-guards lors des réunions importantes, histoire de contrôler qu'il peut faire son travail normalement, sans pression ou interventions extérieures.

Ce système de vote électronique a fait si bien ses preuves, que de nombreuses fédérations internationales l'ont également adopté pour leurs réunions. Autant de clients pour GVI.

Gilbert Modoux assume également la responsabilité de tout l'aspect technique des sessions du CIO, y compris les programmes de présentation des villes candidates. Il s'agit donc non seulement de gérer toute la technique nécessaire au déroulement de la réunion (traductions et grands écrans pour projections dans la salle, par exemple) mais aussi de filmer (et d'enregistrer) le déroulement de la session et de fournir ces images en direct aux télévisions ainsi que pour un circuit interne à l'attention des journalistes rassemblés dans une salle voisine. Pour assurer un tel service, GVI utilise 4 tonnes de matériel (en partie fourni par le sponsor Panasonic) dont 8 caméras.